

# Lizenzbedingungen

Diese Lizenzbedingungen stellen einen rechtlich bindenden Lizenzvertrag zwischen dem nachstehend bezeichneten Urheber und den nachstehend bezeichneten Vertragspartnern dar. In der vorliegenden Vereinbarung ist geregelt, unter welchen Bedingungen Urheber ihre Inhalte, beispielsweise Fotografien, Videos (Filme, Selfie-Videos), Illustrationen, Zeichnungen (nachfolgend „Inhalte“ genannt), den Vertragspartnern zur Verfügung stellen. Insbesondere erfolgen Regelungen zur Übertragung der Nutzungsrechte von den Urhebern auf den Anbieter.

Im Projekt „Literatur erleben“, derzeit erreichbar und angeboten über die Internetpräsenz literaturerleben.de sind die Vertragspartner des Urhebers (a) die Günter Grass Stiftung Bremen, Torgauer Straße 27, 28215 Bremen sowie (b) die NetAlive Ltd, 71-75 Shelton St., Covent Garden, London, WC2H 9JQ, Großbritannien. Die Vertragspartner werden nachstehend mit „Vertragspartner“, „die Vertragspartner“, „uns“, „wir“, oder „Anbieter“ bezeichnet.

Als Urheber wird die natürliche Person bezeichnet, die Urheber im Sinne des Gesetzes des Inhalts ist, welches sie den Anbietern über die ihr zur Verfügung gestellten digitalen Übertragungswege, z. B. per E-Mail oder Upload, zur Verfügung stellt.

## Rechteübertragung

Der Urheber überträgt den Anbietern nicht exklusiv sämtliche Nutzungsrechte an den zur Verfügung gestellten Inhalten. Diese Nutzungsrechte sind übertragbar sowie inhaltlich, zeitlich und räumlich unbeschränkt.

Die Übertragung erfolgt, um Inhalte im Rahmen des Projektes „Literatur erleben“ zu nutzen, um Dritten Nutzungsrechte gemäß den Bestimmungen einzuräumen, um die Inhalte zu den weiteren nachfolgend genannten Zwecken zu nutzen sowie um Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf andere Dritte zu übertragen. Die Anbieter können zudem die eingeräumten Nutzungsrechte vollständig oder teilweise an ein drittes Unternehmen (etwa eine Auslandsgesellschaft oder ein verbundenes Unternehmen) übertragen.

Der Urheber willigt ein, dass sämtliche Lizenzierungen der von ihm zur Verfügung gestellten Inhalte ohne Nennung seines Namens (also anonym) erfolgen können. Der Urheber verzichtet ausdrücklich auf sein Recht auf Namensnennung.

Der Anbieter ist zu einer Verwertung der übertragenen Rechte nicht verpflichtet.

Die Übertragung der Nutzungsrechte erstreckt sich auf alle derzeit bekannten Nutzungsarten und umfasst auch

- das **Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht**, d. h. das Recht, die Inhalte im Rahmen der angeführten Nutzungsarten beliebig - auch auf anderen als den ursprünglich verwendeten Bild-/Ton-/Datenträgern - zu vervielfältigen und zu verbreiten und/oder vervielfältigen und/oder verbreiten zu lassen.
- das **Abruf- und Onlinerecht**, d.h. das Recht, die Inhalte mittels analoger, digitaler, oder anderweitiger Speicher- bzw. Datenfernübertragungstechnik, mit oder ohne Zwischenspeicherung, drahtlos oder mittels Kabel zur Verfügung zu stellen.
- das **Senderecht**, d.h. das Recht, die Inhalte im Rahmen der vorstehend angeführten Lizenzart beliebig oft in allen technischen Verfahren (z. B. analog, digital, hochauflösend, inkl. DVB-T, -C, -S und -H) durch Funksendungen, wie Ton- und Fernsehfunk, Drahtfunk, Hertz'sche Wellen, Laser, Mikrowellen etc. oder ähnliche technische Einrichtungen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, unabhängig davon, ob die Ausstrahlung mittels terrestrischer Funkanlagen, Kabelfernsehen (auch soweit über Telefonnetz) unter Einschluss der Kabelweitersendung, Satelliten unter Einschluss von Direktsatelliten (DBS), sonstiger Daten- oder Telefonleitungen oder - Netze wie ISDN, DSL, GSM, UMTS, Richtfunk, Powerline (Stromleitungen) etc., sonstiger technischen Einrichtungen oder mittels einer Kombination der Übertragungswege erfolgt.
- das **Videogrammrecht**, d. h. das Recht zur Auswertung der Inhalte durch Vervielfältigung und Verbreitung auf analogen und digitalen Bild-/Ton-/Datenträgern jeder Art. Die Videogrammrechte umfassen insbesondere sämtliche Speichermedien (Bild-/Tonträger) aller Art (CD, DVD usw.).
- das **Theaterrecht** (Vorführungs-/Kinorecht), d. h. das Recht, die Inhalte durch öffentliche Vorführungen - ggf. live - in Filmtheatern und sonstigen dafür geeigneten Örtlichkeiten (z. B. in Krankenhäusern, Altenheimen, Schulen, Fahrzeugen, Zügen, Flugzeugen, Hotels etc. oder auf öffentlichen Plätzen wie z. B. Straßen, Bahnhöfen, Flughäfen, Autokinos etc.) auszuwerten. Die Vorführung kann unter Anwendung aller dafür geeigneten Verfahren/Techniken (auch digitale und elektro-magnetische Systeme) entgeltlich oder unentgeltlich und in allen Formaten (z. B. 70, 35, 16, 8 und Super 8 mm) und auf Bild-/Ton-/Datenträgern aller Art erfolgen.
- das **Recht zur Klammerteilauswertung**, d. h. das Recht, die Inhalte unverändert, bearbeitet, umgestaltet oder weiterentwickelt, einschließlich der Originalfilmmusik bzw. dem Originalfilmtone beliebig oft, entgeltlich oder unentgeltlich, ausschnittsweise in allen Medien (z. B. analoge oder digitale Bild-/Ton-/Datenträger und/oder sonstige Medien) zu nutzen.

- das **Messerecht**, d. h. das Recht, die Inhalte ganz oder ausschnittsweise, unverändert, bearbeitet, umgestaltet oder weiterentwickelt auf Messen, (Verkaufs-)Ausstellungen und auf ähnlichen Veranstaltungen öffentlich vorzuführen und/oder auszuwerten.
- das **Druckrecht**, d. h. das Recht, die Inhalte bzw. Inhalte daraus zur Herstellung, Vervielfältigung und Verbreitung von bebilderten oder nicht-bebilderten Büchern, Heften und sonstigen Druckwerken zu nutzen.
- das **Recht zur Werbung**, insbes. auch zur Eigenwerbung der Anbieter und deren Partnern, d. h. das Recht, die Inhalte zu Werbezwecken in allen Werbeformen zu nutzen. Hiervon umfasst ist das Recht, die Inhalte zur Eigenwerbung in allen Medien unentgeltlich zu nutzen. Für eine solche Verwertung erhält der Urheber keine Vergütung.
- das **Bearbeitungsrecht**, d.h. das Recht, das Bildmaterial unter Verwendung analoger, digitaler oder sonstiger Bildbearbeitungsmethoden unter Wahrung des Urheberpersönlichkeitsrechts zu bearbeiten oder umzugestalten (z. B. Montage, Verfremdung, Kolorierung). Das Recht auf Bearbeitung schließt das Recht auf Löschung
- das **Merchandising-Recht**, d.h. das Recht zur kommerziellen Verwertung der Inhalte durch die Herstellung und Verbreitung von Waren aller Art, soweit nicht durch diese Bedingungen eingeschränkt (z. B. Poster, Plakate, etc.).

## Zusicherung

Durch das Hochladen von Inhalten sichert der Urheber den Anbietern, dass er berechtigt ist, sämtliche Lizenzrechte, die nach dieser Vereinbarung eingeräumt werden sollen, zu erteilen und dass er noch keine Rechte oder Lizenzen an Inhalten eingeräumt hat, die der vorliegenden Vereinbarung widersprechen könnten.

Der Urheber garantiert den Anbietern zudem, dass die Inhalte und Informationen, die er den Anbietern zur Verfügung stellt, nicht gegen Urheberrechte, Markenrechte, das Recht auf Privatsphäre, Publizitätsrechte oder andere Rechte Dritter verstoßen oder Dritte beleidigen bzw. in Verruf bringen.

Der Urheber stellt die Anbieter von sämtlichen Ansprüchen Dritter, einschließlich etwaiger Verfahrenskosten, frei, welche durch die schuldhafte Verletzung dieser Nutzungsbedingungen und der vorstehenden Rechteinräumung eingetreten sind.

**Model Release:** In dem Umfang, in dem die Inhalte Abbildungen von Personen oder Personengruppen enthält, garantiert der Urheber, dass er von allen erkennbaren Personen eine wirksame und rechtlich bindende Freigabeerklärung hinsichtlich der Nutzung des Bildnisses eingeholt hat, die dem Inhalt nach im Wesentlichen dieser Vereinbarung

entspricht und die die Nutzungen der Inhalte, wie sie in der Kunden-Lizenzvereinbarung beschrieben sind, erlaubt.

**Property Release:** In dem Umfang, in dem die Inhalte Darstellungen fremden Eigentums enthalten, garantiert der Urheber, dass er - sofern gesetzlich erforderlich - eine wirksame und rechtlich bindende Freigabeerklärung hinsichtlich der Darstellung dieses Eigentums vom jeweilig Berechtigten eingeholt hat. Diese Freigabeerklärung muss dem Inhalt nach im Wesentlichen der unter dieser Vereinbarung entsprechen und die Nutzungen der Inhalte, wie sie in der Kunden-Lizenzvereinbarung beschrieben sind, erlauben.

Der Urheber garantiert weiterhin:

- a) dass die die Inhalte beschreibenden Informationen, die die Anbieter der vorliegenden Vereinbarung gemäß zur Verfügung gestellt werden, nicht gegen Urheberrechte, Markenrechte, das Recht auf Privatsphäre, Publizitätsrechte oder andere Rechte Dritter verstoßen oder Dritte in irgendeiner Weise beleidigen oder in Verruf bringen.
- b) dass die an die Anbieter gelieferten Inhalte keine Sperrmechanismen oder Schutzeinrichtungen enthalten, die verhindern sollen, dass die Inhalte in der Form genutzt, kopiert oder verwendet werden können, wie dies in dieser Vereinbarung vorgesehen ist.

## Vergütung

Sofern die Anbieter die Inhalte des Urhebers für kulturelle, nicht-kommerzielle oder wissenschaftliche Zwecke nutzen, vereinbaren der Urheber und die Anbieter, dass der Urheber keine Vergütung erhält.

Unter einer Nutzung für kulturelle Zwecke wird die Nutzung auch dann verstanden, wenn für die Nutzung des kulturellen Angebots von den Anbietern ein Entgelt verlangt wird, ganz gleich in welcher Form dies besteht oder angeboten wird.

Im Falle einer kommerziellen Nutzung des Inhalts durch die Anbieter beträgt die dem Urheber von den Anbietern zu zahlende Vergütung einmalig 25 EUR inkl. gesetzlicher Abgaben pro tatsächlich genutztem Inhalt. Durch Zahlung dieser Vergütung sind sämtliche Ansprüche und Aufwendungen des Urhebers abgegolten. Der Urheber ist zur Entrichtung sämtlicher allfälliger Abgaben, wie z. B. Sozialversicherungsbeiträge, Steuern, Abgaben zur Künstlersozialkasse, etc., verpflichtet.

Die Ansprüche des Urhebers auf die Zahlung einer Vergütung verjähren nach 3 Jahren, wobei das Datum der tatsächlichen kommerziellen Nutzung durch die Anbieter maßgeblich ist.

## Vertragsdauer

Die Vertragsdauer zwischen den Anbietern und dem Urheber ist unbefristet. Beide Parteien können den Vertrag hinsichtlich der gesamten Inhalte oder hinsichtlich einzelner Inhalte mit einer Frist von 6 Monaten zum jeweiligen Monatsende kündigen.

Die Anbieter können durch Zusendung einer E-Mail oder durch schriftliche Benachrichtigung an die in den Adresdaten des Urhebers letzteingetragene Kontaktdaten die Vertragsbeziehung kündigen.

Das Recht zur außerordentlichen Kündigung bleibt hiervon unberührt.

Mit Kündigung der vorliegenden Vereinbarung gelten auch die Nutzungsbedingungen als gekündigt.

Die Anbieter haben sämtliche Inhalte des Urhebers bis zur Beendigung des Vertragsverhältnisses zu entfernen.

Die Anbieter sind berechtigt, die Lizenzierung der Inhalte bis zur Vertragsbeendigung fortzusetzen.

Die Kündigungserklärung beider Vertragsparteien wirkt für die Zukunft. Das bedeutet z. B., dass Inhalte des Urhebers, die bereits im Rahmen der Lizenzvereinbarung durch die Anbieter oder Dritte in Werken, technischen Einrichtungen sowie Installationen genutzt wurden, nicht gelöscht werden und auch das Nutzungsrecht hierfür nicht erlischt. Die Nutzungsrechte werden ab dem Zeitpunkt der Beendigung des Vertragsverhältnisses nicht mehr an Dritte übertragen. Bereits ausgeübte oder übertragene Nutzungsrechte bleiben weiterhin bestehen.

## Prüfung der Inhalte, Haftungsregelung

Die Anbieter haben das Recht, jedoch nicht die Verpflichtung, hochgeladene Inhalte redaktionell zu prüfen. Die Anbieter behalten sich vor, einzelne Inhalte ohne Angabe von Gründen abzulehnen oder bereits angenommene Inhalte jederzeit wieder zu löschen. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Anbieter aufgrund der Fülle der eingegebenen Inhalte nicht die Möglichkeit haben, alle Inhalte zu überprüfen. Für die Rechtmäßigkeit der Inhalte sowie für die Berechtigung, Nutzungsrechte an den Inhalten weiterzugeben, trägt ausschließlich der Urheber die Verantwortung. Eine Haftung der Anbieter in diesem Rahmen ist ausdrücklich ausgeschlossen.

Werden die Anbieter in Folge einer schuldhaften Verletzung der Pflichten des Urhebers, insbesondere hinsichtlich Verletzungen des Urheberrechts, Persönlichkeitsrechts, Eigentumsrechts oder gewerblicher Schutzrechte durch Dritte in Anspruch genommen, hält

der Urheber die Anbieter von jeglicher Haftung und jeglichen Kosten, einschließlich etwaiger Verfahrenskosten, frei.

Gleiches gilt, wenn Dritte, denen die Lizenz durch die Anbieter übertragen wurden, durch Dritte in Folge einer schuldhaften Verletzung der Pflichten des Urhebers in Anspruch genommen wird.

Die Anbieter übernehmen insbesondere auch keine Haftung, die sich aus einer vertragswidrigen Verwendung der eingestellten Inhalte durch Dritte ergeben sollte.

Sollte ein Urheber oder Dritte seine eigenen oder Rechte Dritter verletzt sehen, ist dies den Anbietern unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Die Anbieter werden die betreffenden Inhalte unverzüglich löschen.

Die Haftung der Anbieter sowie die Haftung ihrer Erfüllungsgehilfen für vertragliche Pflichtverletzungen sowie aus Delikt ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Dies gilt nicht bei der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit, Ansprüchen wegen der Verletzung von Kardinalpflichten und Ersatz von Verzugsschaden (§ 286 BGB). Insoweit haften die Anbieter für jeden Grad ihres Verschuldens oder ihrer Erfüllungsgehilfen.

Die Haftung für die Verletzung von Kardinalpflichten wird auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt.

Die Anbieter sind berechtigt, jederzeit, unangekündigt, und ohne Benachrichtigung, Inhalte des Urhebers von ihren Systemen zu löschen.

## Datenschutz

### **Zwecke der Verarbeitung personenbezogener Daten**

Wir verarbeiten personenbezogenen Daten des Urhebers im Einklang mit den Bestimmungen der europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG), soweit diese für das Beschäftigungsverhältnis erforderlich sind. Rechtsgrundlage ist dabei Art. 88 DSGVO in Verbindung mit § 26 BDSG-neu sowie ggf. Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO zur Anbahnung, Begründung oder Durchführung von Vertragsverhältnissen.

Weiterhin können wir personenbezogene Daten des Urhebers verarbeiten, sofern dies zur Abwehr von geltend gemachten Rechtsansprüchen aus dem Vertragsverhältnis gegen uns oder Dritte, die unsere Vertragspartner sind, erforderlich ist. Rechtsgrundlage ist dabei Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO. Das berechtigte Interesse ist beispielsweise eine Beweispflicht im Rahmen rechtlicher Verfahren.

## **Datenkategorien**

Zu den verarbeiteten personenbezogenen Daten (Datenkategorien) zählen: Anrede, Vorname, Name, Anschrift, E-Mail-Adresse, ggf. Bankverbindung und Telefonnummer.

## **Verantwortlicher**

Der Verantwortliche für die Datenverarbeitung ist der Vertragspartner zu (a).

## **Dauer der Speicherung**

Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten des Urhebers, solange dies für die Begründung, Durchführung oder Abwicklung des Vertragsverhältnisses oder zur Ausübung bzw. Erfüllung der sich aus dem Vertragsverhältnis ergebenden Rechte und Pflichten oder zur Ausübung bzw. Erfüllung der sich aus einem Gesetz oder Verordnung erforderlich ist.

Darüber hinaus unterliegen wir verschiedenen Aufbewahrungs- und Dokumentationspflichten, die sich unter anderem aus dem Handelsgesetzbuch (HGB) und der Abgabenordnung (AO) ergeben. Die dort vorgeschriebenen Fristen zur Aufbewahrung bzw. Dokumentation betragen zwei bis zehn Jahre.

Schließlich richtet sich die Verarbeitungs- oder Speicherdauer auch nach den gesetzlichen Verjährungsfristen, die beispielsweise nach den §§ 195 ff. des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB) in der Regel drei Jahre, in gewissen Fällen aber auch bis zu dreißig Jahre betragen können.

## **Datenübermittlung in Drittländer**

Die personenbezogenen Daten des Urhebers werden durch die Anbieter in ihrem jeweiligen Sitz-Land verarbeitet. Dies sind Deutschland und Großbritannien.

Durch den Austritt Großbritanniens aus der EU ändert sich an den datenschutzrechtlichen Bestimmungen zur Datenverarbeitung personenbezogener Daten in Großbritannien bis zum 31. Dezember 2020 nichts (Art. 46 Abs. 2 lit. a. DSGVO). Der Urheber willigt in die Datenverarbeitung durch die Anbieter ein.

## **Aufsichtsbehörde**

Die zuständige Aufsichtsbehörde für den Datenschutz ist:

Die Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit  
Frau Dr. Imke Sommer

Arndtstraße 1

27570 Bremerhaven

Tel.: +49 421 3612010 oder +49 471 5962010

Fax: +49 421 49618495

E-Mail: [office@datenschutz.bremen.de](mailto:office@datenschutz.bremen.de)

## **Recht auf Auskunft**

Jede betroffene Person (hier: Urheber) hat

- das Recht auf Auskunft nach Art. 15 DSGVO,
- das Recht auf Berichtigung nach Art. 16 DSGVO,
- das Recht auf Löschung nach Art. 17 DSGVO,
- das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung nach Art. 18 DSGVO,
- das Recht auf Mitteilung nach Art. 19 DSGVO sowie
- das Recht auf Datenübertragbarkeit nach Art. 20 DSGVO.

Darüber hinaus besteht ein Beschwerderecht bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde nach Art. 77 DSGVO, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt. Das Beschwerderecht besteht unbeschadet eines anderweitigen verwaltungsrechtlichen oder gerichtlichen Rechtsbehelfs. Sofern die Verarbeitung von Daten auf Grundlage der Einwilligung des Betroffenen erfolgt, ist der Betroffene nach Art. 7 DSGVO berechtigt, die Einwilligung in die Verwendung seiner personenbezogenen Daten jederzeit zu widerrufen. Bitte beachten Sie, dass der Widerruf erst für die Zukunft wirkt. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, sind davon nicht betroffen. Bitte beachten Sie zudem, dass wir bestimmte Daten für die Erfüllung gesetzlicher Vorgaben ggf. für einen bestimmten Zeitraum aufbewahren müssen (siehe: Dauer der Speicherung).

## **Widerspruchsrecht**

Soweit die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nach Art. 6 Abs 1 lit. f DSGVO zur Wahrung berechtigter Interessen erfolgt, haben Sie gemäß Art. 21 DSGVO das Recht, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit mit Wirkung für die Zukunft Widerspruch gegen die Verarbeitung dieser Daten einzulegen. Wir verarbeiten diese personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, wir können zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung nachweisen. Diese müssen Ihre Interessen, Rechte und Freiheiten überwiegen, oder die Verarbeitung muss der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen dienen.

Zur Wahrung Ihrer Rechte können Sie uns gerne kontaktieren (siehe: Verantwortlicher).

## **Automatisierte Entscheidungsfindung**

Es findet keine automatisierte Entscheidung im Einzelfall im Sinne des Art. 22 DSGVO statt.



## Schlussbestimmungen

Für Urheber, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen sind, ist ausschließlicher Gerichtsstand Bremen.

Dieser Vertrag unterliegt ausschließlich dem materiellen Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des Kollisions- und UN-Kaufrechts.

Sollten einzelne Klauseln unwirksam sein, so wird hiervon die Wirksamkeit der übrigen Klauseln nicht berührt. An die Stelle der unwirksamen Klausel tritt diejenige wirksame Vereinbarung, die dem Geiste und Inhalt der ursprünglichen Vereinbarung am nächsten kommt.